

Jedes Leben hat *seinen eigenen* *Abdruck.*

Von Hand bemalte Säрге und Urnen, die einen letzten Abschied in einen persönlichen Dank für ein Leben verwandeln.



Ein Abschied, der *ein Leben erzählt.*

Der Bemalte Sarg entstand aus der Überzeugung, dass auch ein letzter Abschied Farben, Erinnerungen und eine persönliche Geschichte tragen kann. Auf einen Sarg können Blumen, Landschaften, Vögel, ein Haustier oder eine alltägliche Sache gemalt werden, die für eine Familie die ganze Welt bedeutet.

Jedes Motiv entsteht behutsam, von Hand und mit Respekt für den Menschen, an dessen Leben es erinnert. Fertige Arbeiten können Inspiration oder Ausgangspunkt für einen ganz neuen Entwurf sein.

„Jede Malerei ist ein Original. Es gibt weder zwei gleiche Lebenswege noch zwei gleiche Särge.“



Wie ein persönliches Motiv entsteht

Gemeinsam suchen wir Farben, Symbole und Bilder, die für den Menschen wichtig waren. Das Ergebnis kann ein zartes Detail oder eine Malerei über die gesamte Form des Sarges sein.

01

Gespräch

Ein Anruf oder eine Nachricht genügt. Wir besprechen die Wünsche der Familie, den Zeitrahmen und den gewählten Sarg oder die Urne.

02

Idee

Fotos, ein Lieblingsort, eine Blume, ein Tier oder eine Erinnerung helfen, die passende künstlerische Richtung zu finden.

03

Entwurf

Wir passen das Motiv an Form und Material an, damit es aus jedem wichtigen Blickwinkel natürlich wirkt.

04

Handmalerei

Jedes Stück entsteht individuell. Die Abstimmung kann direkt mit der Familie und dem Bestattungsdienst erfolgen.

Für Familien und
Bestattungsdienste

Der Katalog dient als Inspiration. Ausführung, Verfügbarkeit und Zusammenarbeit mit dem Bestattungsdienst klären wir individuell.

Von Hand bemalte Säрге

Beispiele fertiger Arbeiten und Motive. Jedes kann als Inspiration für einen persönlichen Entwurf dienen.

01



Magnolie

Zarte botanische Malerei in Rosa- und Naturtönen.

02



Rotkehlchen

Modrá rakev s větvemi, jeřabinami a drobným ptačím motivem.

03



Tauben

Světle modrá kompozice s bílou holubicí a jemnými zlatými oblaky.

04



Sakura

Něžné větve a květy rozkvetlé sakury na světlém podkladu.

Farben, Landschaften und Symbole

Von luftigen botanischen Kompositionen bis zum
Volksornament. Die Malerei respektiert immer die
Form des Sarges.



05

Motýli

Vzdušná malba motýlů na jemném tyrkysovém
podkladu.



06

Herz in Blüte

Jemná květinová kompozice ve tvaru srdce s lehkými
zlatými tahy.



07

Blaudruck

Bílo-modrá malba inspirovaná tradičním lidovým
ornamentem.



08

Šeřík

Bohaté šeříkové květy v měkkých fialových odstínech.

Das Motiv lebt in jedem Blickwinkel

Das Gesamtbild besteht nicht nur aus dem Hauptmotiv, sondern auch aus Zweigen über dem Deckel, dem bemalten Kopfteil, feinen Pinselstrichen und einer sensibel gewählten Farbigkeit.



Dieselbe Geschichte im kleinen Format

Urnen aus Holz und Keramik können ein persönliches Motiv, botanische Malerei oder Farben tragen, die an den Abschied anknüpfen.



Slunečná louka

Osobní motiv koně, slunce a rozkvetlé krajiny na dřevě.



Luční kvítí

Kopretiny, modré květy a jemné trávy na světlé keramice.



Do modra

Chrpy, pomněnky a zvonky v lehké botanické kompozici.

Sprechen wir *über Ihr Motiv.*

Wir sind für Familien, einzelne Kundinnen und Kunden sowie Bestattungsdienste da. Gemeinsam finden wir eine würdevolle und persönliche Form des Abschieds.

Mirka Kosečková

Autorin des Projekts · Brunn · ganz Tschechien

+420 774 595 220

mirka.koseckova@gmail.com

WWW.RUCNEMALOVANARAKEV.CZ

